رسل باسمدير شئون الجريدة محد بنیس نهج سيدي بو خريصان عدد ٢٨ تليفون ٢٦-١٠ و ٤٠- ٣٤

EZ-ZAMANE

اشتروا الفليتوكس

(شان الصحافة الى تسير شعب ا * نحو الهدى لا ان تساير شعبها

اول جلسة بعد الحرب:

وفي مساء يوم الجمعة ١٣ جوان سنة ١٩١٩

تعرف بالمجلة الصادقية صدر منها ثلاثة اعداد بآدارة

ألحازم البادع السيد محمد السعيد الخلصي كا نظم

في تونس امثال الاديب الكبير الشيخ العربي الكبادي

الذي التي يــوم السبت في ٧ فيفري سنـــة ٢٠٠

وليا انتهت مدة هذا المجلس تالف مجلس

حديد بركاسة الاستاء البادع السيد مصطنى الكماك

الامام ويرقع رامها عاليا بين الجمعيات الاحوى

ببضاعة الفكر ايمانها بالحياة والرقي فوجب ان

٢ ان يكون ١١ من لكتب ذات الاغراض

الما ته مايكني حاحيات جمهور الفراء المستنبرين

العربيّة الجديدة ما يجملها تقوم في هذا الوسط فيأم

اربي الكين والأماح الاجتماعي صاحب القيمة

توسيع نطاق المكتبة

(اقرأ الجريدة راصيا أو سبها * لا شيء غير أكتى بقنه ع رها)

تونس يوم الاثنين ١٧ محرم اكرام ١٥٦١

ومد الاكف لتناول الصدقات، ١٠ النديم عدد٢٥ ٥ ... ولا شك ان الحكومة وزعت الموالا ذات بعض اهمية لتدارك البطالة ولاعانة سكان البوادي وارباب الصنادات الا أن هـ دلا المبالغ مع انها غير كافيةلتسديد حاحيات جيش العملة البطالين ماهي في الحقيقة الا تخفيف وقمـتي من التعاسة ــ

ولكن هذة المبالغ وان كانت غير كافية لحاحبات البعيدة الغور . جبش البطالين الا انها تنقص شيئًا ما من مصائبهم ولا يخفى أن السكان الذين يعيشون من الإعانات يؤول بهم الامر الى فقد حب العمل وعزةالنفس ويصيرون بذلك محط الاهتمام والقلمق . ويجب تلافي هذه الحالة التي تهم مستقبل الحبنس التونسي والتي تعرضها على مداركنا الظروف الحالية الراهنة بوسائل غير الوسائل الوقتية

(من خطاب جناب كاهية القسم الاهلي

بالمجلس الكبير في دورته الاخيرة) قد وضعنا امامك ابها القاريء الكريـم هاتين الفقرتين لتنبين منهما مقصدكل واحد من صاحبيهما ولتحكم ضميرك في مرمى كل واحدة وبعد أن أورقتك المشؤومة من ثلب للاعراض وهتك لستور تتامل من ذلك حيدا تعالى معنا لنطلعك على من هو المتزعم الذي يقصده النديمومن هم المتسولون كـلمة الع اب . وسعيت الى حتفك بظلفك وجب الذين يعنيهم . فالمتزعم على رايه هو ذلك الرجل علينا أن نؤدي الامانة.ومـــا تاديتها الا أيقافك عند العظيم الذي ضحى كل مرتخص وغال في سبيل من عبر عنهم النديم بالمتسولين وهم ارباب الصناعات التونسية الذين لو لِم يقيض لهم الله ذلك الرجل لينقذهم من الهوة السحيقة التي وقعوا فيها من حراء ما حاق بهم من الصدمات المتوالية لاصبحوا

اليوم كامس الدابر وغدوا انرا بعد عين

التونسية وامست اعمال الزعيم الاقتصادي العظيم ورئيس الوفد التونسي الذي ام باريس على غاية من الجلاء لا يتكرها الا مكابر أو عنيد . وهل الصناعات لم لم تقاوموا هذا الجزيري الآن ؟ أم كان لتاسيس تلك الدروس فضل كتبر على الشبان بقي محال المشك في هذا بعد المسر ١٧ فيفسري الماضي والنتائج الجمة التي عادت على الصناع التونسين بعد صدوره ، وهل يوجد اليوم فوق التراب التونسي من يحاول نكران هـذا الجميل وجحود هذه النعمة ؟ اللهم الا أن يكون ممن أضله الشعلى علم وختم على قلبه وجعل على بصر لاغشاوة نعم قد غدا كل ذلك مشهورا وقصدنا من مذا المقال هو سؤال الصحافي المخذول عمن يسميهم بالمتسولين . هل هم رجبال الامة الذين يقدمون لها ما تحتاجه مرت المصنوعــات البدوية اولئك الذين نقدوا كل ضير في هذه البلاد عدى الزعيم الاقتصابي ومن معه ، اولئك الذين تقوم عليهم الحركة الاقتصادية في هذه البلاد . اولئك

الذين نحقفظ بوجودهم بيننا بذاتيتنا التونسية .

أولئك الرجال العاملون يجب ان نضعهم فوق

على مفسها جنت براقش

يرى بعض المتزعمين انهـم صنعوا اجمل ما الرؤوس ونكرمهم بكل ما في وسعنا من حول منع بتعليمهم عددا كبيرا من الامة صناعة التسول وطول بدل ان نسميهم متسولين ، افهل سمعتم باليها الصناع بم يسميكم النديم انه يضعكم في قائمة الشحاتين ويحشركم في زمــرة المتشردين على الامــة ويمتصون دمهــا ويستنزفون مـا بقي منه في حسمها العليل

حقا أن الحماقة تفعل باصحابها اكثر من هذا وسوء التدبير لايدفع صاحبه الافي المزالق والهواة

ساسان الأكبر تر من هو المتسرول اانت ام اسيادك واسياد اسيادك رجال الصناعة التونسية الذين كسنت

والبر . وهل نسيت الجرة و لكوز ، والصناد في الموسوقة من الجريد، أن الزيت وغيرة شاهد على بنهج باب البنات

> ً اتظننا نسينا ذلك حتى نسكت عما تسوده في الفضلاء من رجال هذه الامة . الآن وقد حقت عليك حدك واعلام ألملا بضلالك وبهتانك.

وانتم يارجال الرابطة الصناعية . ادايتم ما ودة هذا المحموم من الهذيان ؟ ن المسالة تهمكم ان كنتم صادقين. قبل يجمل بكم أن تغضو الطرف القدماء غنية بعض الغناء . عنه وتتركوه يجري وراء مطامعه الخاصة ويهين من تتصبتم للدفاع عنهم هذه الاهانة الشنعاء ؟ ان الانسانية قد اصبح معلوما لدى العموم امر الصناعات تدعوكم والذمة والشرف يناديانكم بالسعي لرد

الامة ومن تشجحون بتمحيض النصح الى ارباب اول صادقي نال تلك الشهادة في ذلك العهد. وقد النادي الادبي. ان الامر يدعو الى المفاهمة وتقرير البرامج فقط

دون العمل الجدي المنتج ؟ قد طفح آلكيل وبالغ السيل الربي وعمت اذية الجزيري سائر افراد الشعب التونسي • ولم بيق من شكُ في نواياه السيَّة نحو ارباب الصاعات ومناصرته للصحيفة الصهيونية التي اشتهرت بعدوانها بن موسى ايضا حتى تقف هذا الموقف الواضح ؟ والآن وقد انكشف الغطاء وبرح الخفاء

غدت دبذبتك ماثلة للعيان ودجلك ونفاقك واكرموك الاكرام اللائق بك وصدق عليك قول

والعبد يقرع

مؤسساتنا تحتضر

جعيمة قرماء الصادقيمة تلفيظ النفس الاخير

نظرة تاريخية

في ديسامبر سنة ١٩٠٥ فكرت نخبة من وهكذا مرت سنـوات الحرب والسنة التي بعدها خريجي المدرسة الصادقية على راسها فقيد الوطنية والجمعية واقفة السير ومجلسها الاداري لا يبدي الاشرار . ويوقفكم في صف من يعيشـون عالة المرحوم السيد على باش حانبة في تاسيس جمعية تضم حراكا . شتات قدماء الصادقية المرفي الشهر نفسه عقدت اجتماعا بمحل الجمعية الخلدونية للمفاوضة في القانون الاساسي . وفي هذا الاجتماع تلا الاستاذ اجتمع عدد وافر من قدماً المدرسة لتجديدا تتخاب باش حانبة تقريرا ضافياً في بيان الفوائد المادية عجلس لادارة جمعيتهم التي مر عليها مــا ينوف على انظر الى نفسك وتامل قليلا في صنعك يا إلى الله الله الله الله المسروع ، ثم وقعت المصادقة على خَسَة أعوام وهم مغلقة الابواب ولما انتظم المجلس القانون الاساسي الذي احتوى على ١٢ فصلا كل على الحاضرين كاتب المجلس الذي انتهت مدته واحد ،ستقل على صاحبه . وبالفصل لاول من تقريرا في حالة الجمعية المسادية والادبية ثم وقع القانون الذي طبعوة باللغة الفرنساوية بيان للاغراض انتخاب مجلس اداري برئك اسة الاستاد الكبير شيخ على بلاء ونزلت عليهم وباء المخذول من هو المسول التي تالفت من اجلها الجمعية و بعد المصادقة عليه من المؤرخين العلامة حسن حسني عبد الوهاب ، تولى أأنت الذي خرج الى الافاق حينًا بعد حديثًا طرف الحكومة شرع المجلس الاداري في تنفيذه القيام بشؤون الجمعية فكون لها محلا وانشا مجلسة بدعوى التفسح واراحة النفس. وما انت في شيئا فشيئا واخذ ببحث على محل بناء على ما ورد به الحقيقة الاجامع لكميات يجود بها عليك اهل الفضل الفاني من ذلك القانون حتى كللت مساعيه بالنجار حيث حصل على المحمل الذي فان كافلا الجمعية السلمة مسامرات قام بها جمع من الادباء المشهودين

ولم يمض زمن طويل حتى داينا هدا المشروع قد النع ومال ثمارة مختلفة الالوان فقد ماضرة موضوعها المعتمد ابن عباد الس المكتبة الصادقية التي ضمت في معرة وجيزة كمية لاباس بها من مختلف العلوم والفنون في اللغتين العربية والافرنسية ولاننسى صاحب لأيادي المحامي وما أن اسندت الرئامة الى هـ دا الاستاة البيضاء على المكتبة الاستاد الشيخ مصطفى بيرم فقد حتى شمر عن ساعد الحدواخذ ينقذ في البرنامج اهدى لها كنبا يندر مثالها بالبلاد التونسية من بينها مخطوطات لعلماء تونسيين اصبحت بمثلها خزينة البرنامج يرمي الىالسير بالجمعية سيرا مطردا الى ولكنا نكل ذلك الى وقت ءاخر .

ثم بعد المد ليس بالبعيد اسست دروساخاصة ويتلخص تقريبا في ثلاثة شعب الاولى توسيع نطاق ليستكمل بعض الشبات تعليمهم بها وذلك أثسر المكتبة الثانية احداث دروس للبكلوريا تتعهدالجمعية الاحتفال الذي اقامته الى الاستاد السيد محمد قاسم بدقع نصف المصاريف وداخل في هذه الشعبة اعانة السقوط في هاوية الحبل السحيقة . أين انت يامحي الدين ومن معه من متزعمي عند نجاحه في امتحان شهادة البكلوريا حيث كان التلامذة المزاولين للتعليم باروبا . الثالثة السيس التونسيين الذين تسنى لهم بفضلها استكمال معلوماتهم

توقف سير الجمعية

وقد اعترت الجمعية فسوضي وانحلالمن جِرِ إِهِ الحَـوادِثُ التي وقعت في سنتي ١٩١١-١٩١٢ حيث انهاكانت ان تنحل لولم ياخذ بيدها رجال الصريح لهم، ومحاولتها نقض امر ١٧ فيفري المشهور الحل والعقد في ذلك التاريخ، فحركة جريدة فهل انت ايها المتسول مشارك لمحيي الدين في افار التونسي وحوادث الحِلاز كانت من اهم تلك الاسباب وهكذا بدأت الجمعية تنترجع بعض قواها بغي مصلحة نخبة الخواص

وتنشط للعمل والذا بنذين الحرب الشؤمة يهيمن على جميع الحركات لا في تونس فقط بل في سائر انحا. مرئيا من فل انسان ادركنا قيمة من عرفواقدرك المعمور تقريباً ، وهنا لم تجد الجمعية بدا من التخلي عن العمل خصوصا وان محلها قد انتزع منها فالتجات الى الجمعية الخلدونية لتحانق وعلىك بالم الم

المعتبرة. وقد وصلت في عصر هذا الاستاذ هذا الشاو ذلك لانه سعى في تنفيذ هذه البنود سعبا حثيثا حتى اصبحت المكتبة تضم كمية من الكتب العربية والافرنسية مما جادت به همم رجال الشعب التونسي المثقف امثال الاستاد مصطفى الحكماك والسادة عبدالعزيز المناعي وزين العابدين السنوسي وحسن المدنيو محمد الحجري والهادي السبعي ومحمد وحفظ اثاثها الى ات تتغير الحالة وتتبدل الايام. ابن رمضان الخ ولكي يز دادايمان القاري بتقدم المكتبة في عصرة نضع بين يديه الارقام الاتية لتكون ابلغ برهان على ذلك.

احسن دوا لقمل

المسرات

وفي ١٢ ماي ١٩٢٢ - 1932 عام 23 Mai

ففي سنة ١٩٢٤ كانت جملة الكتب التي بهــا ١١٦٥ تتنوع الى ٢٢٥ كتابا عربيا و ٢٤٣ كتابا العدد الى ١٩٥٩ كتابا تتنوع الى ٢٠٢ كتابا عربيا و ٧٥٧ كتابا فر انساويا . فانظر الفرق ايها القــاري

دروس البكلوريا ،

جددت الجمعيه هذة الدروس في عهد رئيسها السابق الاستاذ الكعاك واتفقت مع ثلاثة من أساتذة معهدكار نواحدهما لتدريس اللغة اللاتينية وثانيهما لتدريس الفلسفة وثالثهمالندريس اللغة والعلوم الطبيعية وشرع هؤلاء الاساتذة يلقون في دروسهم وشرع اولئك الاسائنة في ادا، الامانة ولم تكد تعضي سنتان من تاريخ تاسيس هذه الدروس حتى راينــا جمعا يبلغ العشرة تقريبا يتقدمون الى امتحات البكلوريا وراينا بعضهم ينجح بتقوق وهكذا استمر هذا النجاح واتفق في بحر تلك المدة الى ان راينا باعيننا اولئك الشبان يجتبون بايديهم ما غرسته فيهم جمعية قدماء الصادقية وراينا بعضهم يتعاطى اليوم التعليم وبعضهم انخرط في سلمك المحامماة والبعض لازال بصدد اتمام تعليمه بالخارج . ولو الواسع الذي هياة القيام بهذا المشروع الحليل وهذا الم نخش الاطناب لتعرضنا الى سردكثير باسمائهم

اما اعانة التلامدة المعوزيين لتتميم تعليمهم فحدث عنه ولا حرج - فقد خصصت لهم الجمعية قسما دا بال من ميز انيتها انقذتهم به من وهندة

النادي الأدبي

فتح هذا النادي على أساس الرغبة والحاجة اللتين شعرت بهما الجمعية مقاحجتين في نفوس مضى على المكتبة اكثر من ربع قرنواعترت طبقة الادباء التونسين الذين تفتخر اليوم بانضمامهم الافكار التونسية عوامل ومؤثرات جعلها تــؤمن البّها وتنظيم مجهودهم في ظلهـــا . وقد كان تاــيــه عقب محاولات مشتنة في ظروف مختلفة لا نرى هذ تساير المكتبة هذا التيار وان تماشي المطالبالعامة كالالسردها وبتاسيسه امكن للزبتونيين وعناصس في اندفاعها فانصرفت الهمم لتمديد باليها ورتبي الأدب العبربي في تونس الاحتكاك مناصر لإدب اسمالها وتعين ان تعتمدهناه المكتبة على أركان ثلاثة: الاروني في شخص الصادقيين الذين هم اليـوم ١ ان يكون بها من لكتب الفنية الحاصة ما الحلقة الوسطى بين العلوم الاروبية والثقافة العربية وطات ابعدته في دوره الاول مقتصرة على نقد ما يظهر من الدب في الدور بالقديد الطبوعاب الحديثة وهي لا تكاد تملا لم عنين المعربيّان إسبورعيا لهذ م أنْ يكون يها من الكتب المكونة للثقافية الاجتماع .

ويتوالي الايم وزلمون الرمان تقدم خلوات والدة نحوارتي النطور امكن للمادي ني خارابا

كما لا زال غير نا يذكر تلك الحركة الهائلة الــتي التجارة ويبعدوا عنهم كل مزاحم من الاهالي شاغرا اعتراه الخوف حيث انه كائن في «البحيرة» قام بها في سنة ١٩٢٨ ويكني ان نشير هنا الى بعض ذلك هو موقف جريدة البتي ماتات تلقاء أفجاء ينبه البلدية لتجلب له كل لبلة من يؤانسه فيه . المسامرات في الادب والفنون العربية والعلوم والادب هاته المسالة وتلك هي غايتها مما حررت وحبرت. وكلة ثالثه دافع بها عن جريدة ايطالية لانه قد ذاق

دار الجمعية

الفخر في سجل اعماله الخالدة هي سعيه للتحصيل على الدار التي تشمل الجمعة اليوم لدى الحكومة. فقد سعى لدى حاصالعيم السالف في ذلك نهم وقعت فيه ، بمجرد ما وطئت ارض تونس رجل جناب مقسمنا المالي كانك مهالة المحل هي فاتحة المخاطبات بين الرئيس ولينام ، ومن ذلك التاريخ وهو يتخابر مع السفارة وادارة الفلاحة والكاخلية الى أن حصل الجديد من جلة اعمال كان لها الاثر الخرور في الوسط التونسي .

حول افلاس كبير

اصدرت المحكمة الجارية في المدة الاخيرة عدة احكام في افلاسات بحض التجار كانت من بيسنها قضايا يظهر ان بعض الصحف المحلية قد اعطتها من الاهمية اكثر مما تستحق . ذلك أن جس يدة عربية نوهت بهذه القضية ، ولم تدر أن نش هذا الخبر لا يقيد العموم فقط بل هو على العكس يؤلمهم إيما ايلام ويفقد الثقة فيهم ، على اننا ادا راعينا الظروف التي وقع فيها هذا الافلاس والتقتنا الى الحالة الاقتصادية السيئة التي كان لها الحظ الاكبر بل الاوحد في وقوع هذا الامر لراينا باعيننا ولقبال معنا كـل الناس أن هذا امر طبيعي ونتيجة لازمة لن احاطت به تلك الظروف واذا اضفنا لهذا إن نشر ذلك الخبر المؤلم من شانه ان يفت في ساعد التجار الاهالي الذين لم ينفكوا يحاولون التماص من مخالب الازمة الفتاكة ازداد امر نشرة على تلك الصورة شناعة

كما ان حريدة البتي ماتان المشهورة بمواقفها العدائية نحو التجار الاهالي قد فرحت كثيرا لهذا وجهه والبلاد التونسية قد انتهت مشاكلها السياسي الحبر واهتزت له طربا وحبورا فعقدت له مقالا والاقتصادية والاخلاقية النخ فاضطر الى الالتفات لا شك فيه هو أن يبق الجو خاليا للتجمار من أبناء فيها . ثم كلية عن الماوى المدي يظهر أن صديقًا

ان يمد الشعب النونسي حفدمات حليلة . ولا زلنا ويتمتع النجار الاسوائليون بكل حربة في ســوق

وهل نسيتما أيضًا أن قضية الافلاس هاب اله ليس محيب ما دمت تعتى نفسك حيث أنا لم ليستُ الاولى من نوعها . وان احد الاسرائليــين تكتب احداكما ولوكلة حقيرة حولهذا الموضوع ايضا ؛ نظن انكما تناسيتماكل ذلك

منك بلية وأنت بهذه الصفة الما الجواب الذي والان لسنا في حاجة الى مصارحتكما بان أربـــاب البنوك لن بمتثلوا لاوامركما بعد أن عرفوا مخادعتكما لهم ، وإن موقفكما العداني نحو الاهالي صار اشهر من نار على علم

النديم في التقليم عود على بدء

برز النديم الاخير وكأن الدنيا قد ضاقت في المسكين في تلك الخطبة المفيدة التي هدمت بها رئيسيا بعددها الصادر يوم الاربعاء الماضي وحكته حول جاراتنا الشرقية فراى ان اولى البلاد بالخدمة بساعدونك على و بقية العدد هذيان يلعن ا بصورة مهولة وبصيغة كلها اللمز والسدس وطلبت والعمل في سبيلها هي البلاد المصرية التي ليست لهما اوله واخرة ويشرا لاحقه من سابق فاالهم رحة لك ياحسين وكل عددوانت بخبر ١٠٠٠ قصيدة نديمية _اخبار الشمال الافريقي _ قال النديم السنيما الحمراء التجار الاهالي والحط من سمعتهم وكرامة هم حتى أن ينالها العدم ، وختم هذا الفصل بهذيان يجعل في اعلى العموم ، و بالتالي فمقصدها الاصلي الذي القاري له خارجا منه بيد فارغة واخسرى لاشيء

الفرنساوي فمن المواضيع اركان النهضية الاديب المحمد الحق موقف مخل بكرامة الصحافةالتي من هذا الطعام لكن المفرقعة التي نالته كانت عامرة الذين يعملون تحت غطاء الدين. وانه من الصالح أن هذا الزميل المسخرة انذي يتظاهــــر بالصلاح والاجتماعية ، كيفتكونت اللغة والادب الفرنساوي لم تخلق في الحقيقة الالخدمة المصلحة العامة ـ وهذا بما يخرج منه مما أدى الى منع المارة مدة يومين امرؤ القيس وشعرة . ديكارت واسلوبه في البحث ما صوحت به هي في كثير من مواقلها ـ لكنها من نهج الكتبة حفظا لابد انهم وثيابهم. إما التذكير ابن المقفع وعصرة . ابن هاني وادبه ، شعباع x والحق يقال لم تخرج عن جادتها ولم تحد عن أفنحن تقول له فيه ما قاله الشاعر ابدأ بنفسك فانها الى الفكر العام الذي تحاول ارهاقه كما هي. والراديو . الحيال الشعري عند العرب . دولــة الطريق التي عـرفت بالسير فيها الا و مــي خــدمة البيت فمجموعتك لدينا وربما بينا . ووضع رقــم بني يملول بتوزر . الرياضة وقوائدهـا . ابن الراسمالية الاسرائلية من جهة والسعي للقضاء على اله والمعنى القضاء على اله ملايين لانه سئم الحياة دائما سواها علىالعمل بامر لاتعمل هي مقتضاة البتة المثل المشهور : ـ برى القذى في عيــن سواة ولا خلدون وعصرة . الشعب الجاهلي والدكتور طه العنص الإهلي من جهة اخرى وهذا ما فعلته ايضا والحق لك فقد تعطل المقبص . وعمرف النماس حسين . الطريقة المدرسية في الأدب الفرنساوي حريدة الدبيش . والخلاصة ان الواجب الصحافي قدرك واعطاك الزمان حقك فلا خوف ولا رهبة يفرض علينا ان ننبه زميلتنا العربية الى مـا وقعت واذا فلا مال ولا. . . اما المشتركون الذيـن تطلب أيار الحياة العصرية هو الان هدف لسهم الانتقادات فيه من الخطأ الذي يظهر ان سببه هو اتباعها منهم الاموال فلا تطمع منهم بشيء بعد ان جاءك المسمومة التي يسددها نحوة صحفي سخيف. لا وخاتمة اعمال الرئيس الحليلة التي تسجل له بمداد الصحيفتين السابقتين ، ولو امعتت النظر قليلا احدهم يعتذر عن عدم قيامه بالواجب فاخذت يدرك شرف مهنة الصحافة معنى هذا الشباب زراة السبت ويتحاسب وتذكرت مواقفها مع الجريدة الصيونية المتي كانت تصبح عليه في مقهى تونس بانك مدين للطبعــة في الطريق حاسر الراس ، محلوق الشارب انيق تمقيها بالامس وتقف جانبها البوم لما وقعت فيمـ الوغيرها وحملت تهذي : المال ؛ المال ؛ مما جعل اللباس ، وباختصار هو شباب ابن وقدته (كما

> اما جريدة الراسمالية الاسوائلية وزميلتها مثال تلك الاحكام وهو عن الانظار محجوب ١٠٠١ الحياة مرح بسام بجب أن يمر الدبيش فنصارحهما بنهما لن تصلا الى متناهما البته ولهنان حالك ابلغ من مقالك . ثم تساءلت عن لا بل هم الفلته والاوباش . والكه فار و نعلهما بالله لم يغب عن اذهان العموم موقفيما الفتاة التي اتهمت بالتحيل هل أنها جندي لتاتمسر وبهذا وامثاله ينعت صحافينا الشباب البريء ـ في الزاء قضية الصندوق الافاهلي تلك القضية التي شغلت باوامر السوحان ٠٠٠ وجوابك ان السرجان كل ناه: على أنجاز تلك الوعودو تمكنت الجمعية بفضل محلها الصحافة الاشترائية لمدة من الزمن وكان لجريدتنا هذا هو السرجان محمود المشهور وان غير تلبك الزمان موقفها المشرف من بين سـائر الصحافـة الفتاة ممن بمثلون لاوامرة كثيرون امتــال الراس . لات هذا يضادد على خط مستقيم دين العربية بهذة البلاد والهما لم ينسا فيها بينت شفة كراكر وشطوطه والغنب دف ولا تنسى حضرتك الاسلام ١١١ يجب مقاومة الحياة العصرية وردع هذا تلك هي حالة الجمعية سابقا الما ليوم فقيد اللهم الا بعض أخبار حقير غ لا قيمة لما فلم لم تشرحا أيضا فانت صنيعته وصنيعة صنيعته ، اما (ط.ج) الشباب الفالت وارجاعه الى الجادة المتسلى . ودين تغيرت الحالة تماما وموعدنا بسائل ذلك عدد الله القضية وهي مع السكان والحكومة نفسها على السلام الله على غيرارك الاسلام هو الذي يامرنا بذلك . . . ١١٠ ام مدكم عن ذلك كابول الراسمالية الذي يسير كا والالوطع الاشباء مواضعها وعرف كيف طبق ازادته وشهواته ؟

كان فلس في عشرين مليونا من الفرنكات ولم وما هـو في الحقيقة الا أنت فما موجب هذا فقد اخذهو أيضا يسير في تبار شبابنا العصري ذلك الادبي لهذه السنة وحاضر الاستاد الجليـل اديب الافلاس هل هو شراؤك الشموع لاضاءة مكتبك

هناك فرقا بين المفلسين المسلمين واليهـود؟ فلم لم التي لا تتختلف عن الجراد هي جريدتك يوم بعملمة كبيرة ... تحذرا البنوك اذ ذاك من مغبة معاملهم بدون اخذ تخرج للتسليم على الدقامة وفي احدى يديك

من ارباب البنوك ان يتخذوا الاحتياطات اللازءة صحافة ولا نوادي ولا رجال جندمونها فرثي والاجراءات الصارمة ضد التجار الاهالي . وكل لحالها ، وقام يضمها بصحيفته فعقد مقالا افتتاحيا من طالع ذلك الفصل يتبين له لاول نظرة اجمالية خصصه بنقلة الدكتور طه حسين من الجامعة المصرية يلقيها عليه إن قصدها ليس هو تمحيض النصح دفاعا منه عن الوزارة الصدقية التي كثيرا ما صرح الأدباب النوك كما قالت بال هو التنفير من معاملة فضولا منه ايضا بانها غير شرعية وان اعمالها يجب

علدتا النب سيطره وعليا في كارماه بقو حين الحزو عباله الله علا الله عليه عليا في الله و حديد

الذرة والخشبة

هو دائما وقت مناسب هذا الذي نشاء ان المستحيل نرجع فيه الى الصواب اولئك الدجاجلة والمهرجين

ولنضرب مثلا لذلك:

المارة يقفون مبوتين اوتلت وكم من شقى يستحق يقولون) اذن اي ضرر هناك . والشبية حين من

لا يباح السير في الطريق العام لمن كان حاسر قد كان قبل ان يعلجه الزمان

مسكبن ايهذا الدين انت . . . كم من جريمة يعنون مقالاته . وأفلاس الشاعر الله عجبت ترتكب باسمك

ولكن والحالة تلك اما التفت هذا الكويتب نشاهد في ورقنك ما تسميه بشمر وتنسبه المهدار الى نفسه ، ليحقق انه بالرغم عن ارتفاع سنه احتفال بمعهد ابن خلدون بمناسبة اختتام الموسم السَّبَابُ الذي يعبث هذا المتنطع بانتقاده والتشهير به ؟ أالشمال الافريقي السيد العربي الكبادي في طريقة ابن والالم لم تكتبا مثلما كتنماعن هذه القضية ؟ام ان آخر رسماكان هذا وربعا كان ذاك والحريدة اللباس الوطني الفضفاض . ويعهم راسه الصغيسر التي كتب بها تاريخه ومقدمته وادبية وهي التي راسل

الذي تغلقه عن نفسك في رابعة النهار ؟ ام شيء

ارسله الاستاذ شلفون واطلاعك عليــه فلا

طالعرا في المدد الاتي

حديث المسرح ١٠٠ الخ الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس

المطمعة التونسية

ذكرى ابن خلدون في الولايات المتحدة

الكوز وفي الاخرى الجرة . وهل الجـراد اكبر آخر ازيائه . ويحمل فوق راسه(راسالفرزيط) واجاب عنها جوابا كافيا شافيا .

منذ بضع سنين كان يطلق لحيته (على نمط بعد ان يكون ذلك بوصاية من الرحمل الدراويش والمشعودين . ويرسل شـواربه على الذي صاحب الشيخ سلامة الذي لقدي منك كل اسلوب الصينيين

حفاوة وقد كنت كما رمت . ولا تشرقب شيئا من سوق الاربعاء فقد علمنا أنها مجاحة في هــذة السنة هم يحزنون ٠٠٠٠ ولا نــراة دائما الا جديد الحلق اما شاربه فقد قله على زي شارلو ، (مسخر والصحافي الذي لا يعرف الكنابة والقراءة هوانت

مًا بنيته لنفسك بنفسك وافهمت العموم ان تسولك (بالرغم عنا) الشان في شكله والذي هو في الحقيقة

واذا حاولت ايها القاريء ان الذي يرمي اليه هـ ذا الاهبل . فان

لكن يمكننا ان نصرح عن تحقق واعتقاد من المتاكد ان نظهر هذه الفئة التي تعمل في والقدسية والحال انه يخالف ذلك على خط مستقبم خبث لتعمية الحقيقة والباسها ثوبا من الباطل شفافا - إن هو في الحقيقة والواقع الا مهرج ودجال عظم وخطر وسل على هذا الشعب الذي بات يعمل كنا دائما ناخذ بالنقد المر هذه الفئة التي تجير التسميم افكاره . وهكذا كات صاحبنا مصداق يبصر الخشبة التي في عينه م . ز هنالك قسم من الشباب التونسي الدي يقوده فلاعن العدد ٣٩٩٥من جريدة تونس الاشتراكية الزمان - يقول المثل العامي : قالوا ميت الجمعة يتحاسب ش ؟ قالسوا يجيه

ويقول الثل الاعجمي: من لطمته كفه فلا يعحق له أن يبكى ويقول حسين الجزيري في احدى قصائدة

كيف اصطباري وكل الناس قد فاقوا بات ما قلت اوضاع وارياق ويقول أبو ذبابة للمذكور أعلاه

يبن كل احدولا يهان ويقول المثل العربي : الزمان خير مؤدب للانسان ـ وطارت عينك با

الموسم الادبي الخلدوني

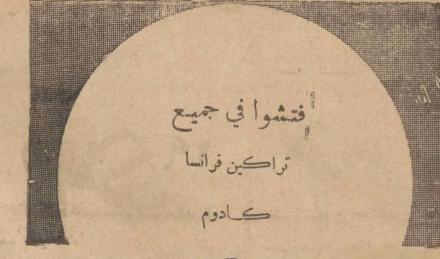
على الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة عالم منذ بضع سنين كان هذا الصحفي يرتدي خلدون الكتابية وقسم الكتابة الى علمية وادبية وهي باصديقه ابن زمرك غريم عدود ابن الخطيب الم اليوم فهو يرتدي من اللب ال الغربي أنم بسط اعتراضات افرام البستاني على ابن خلدون

ولما انتهت هاته المسامسرة العسامرة بالتصفيق الحاد انشد الشاعر الاجتماعي الاديب الكبير الشيخ الطاهر القصار موشحاكان غاية في الابداع شانكل ما يقوله هذا الشاعر الفحل . ثم اعتب ذر الاستباد الخلدونية قد غاب عن عدم حضور الاستاد عثمان الكماك الذي كان مقررا ان يحاضر في حياة ابي عثمان الحفصي معاصر ابن خلدون بقوله تجمري الرياح بما لا تشنهي المفن.

وانتهت الحفلة وخرج الكل يلهبج باعمال الادباء التونسيين ويتمنى للخلدونية اطراد التقدم

> الله الله بحددالدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد الذي يخرض عليه الاطباء - اطلبوه مزجيع الميدات Strop de MESCHIENS

الما اليوم فقد (تطور) واذن فلا لحية ولا الكبادي بصفته رئيسا لتلك الحفلة حيث أن رئيس وكل اناء بالذي فيه ينضم ، ولله درك يا حسين في السينما المشهور) لكن الا خضرني بما يريده هـذا الصحفي لم يكن مشروعا وانهم سوف يمقتونك ولا - مسخرة في مسخرة ـ اني بالحق على فكرك تماما فهو مسخرة بل العن من ذلك... الدالمنتريفيفية المداو ال استعلوامشروب ديشيان



هو الصابون الوحيد المذي تجدونه في جميع الاماكن قفوا على حين غفلة اذا كنتم في السفر لتشتروا قالب صابوت فانكرم لا تجدون امامكم في كل مكاف الا صابون كادرم . واحيانا لا تجدونه الا هو . توجد مئات من ماركات الصابون المعد للتجمل ولكن كادوم هو الذي ترغب فيه الملايين من النساء اللاتي يهمهن امر جالهن وحماية بشرتهـن ، واليـوم

صابون كادوم

النائب بالديار التونسية بيري وتوري أبح البرتقال عدد ٨٨

الصحافي المخدول!

العلك ايها القاريء - وقد طالعت فصولنا فتحفظ اسمه في الصناعة بعد مماته و تجلب الرزق السالفة _ تعتقد أن خبث هذا الاهوج المهذار قد من كديمينك وبطريق شريف بلغ حدة وانتهى الى مداء، قائلا في سرك : ليس في الامكان افظع مما كان ولكننا لازلنا في البدايــة ولم نذكر من مساوي الابله المهذار الا الثاقه والحقيرة في علم نتمعق الى قرارة او تبحدث عن كياثرة وصغارة شرحنا في الفصول السالفة نفسته الشريرة

في الوان مختلفة ومناسبات متباينة واليوم نعمد الى يسط لون آخر من تلك الالوان اشنع من الاولى وشخصية تلعنها ملائكة السماء وعباد الله رب العالمين ا قانت عندما تمسك تلك الورقة النجسة التي

يسميها صحيفته وتطالع صحيفتها الرابعة التي حوت بعضا من الاعلانات عن محلات تجارية تجدتحت الصحافة بث الدعاية للبلد الذي تصدر فيه فالصحافة كل اعلان اسم صاحبه الا واحدا من هذه الاعلافات عنوان عن الشعب ولسانه الفصيح عما يكنه ضمير ا وهو لمحل يصنع الغرابل والقراهش بنهج المراعدد ٧٤ يتحير القاري لاغفال اسم صاحبه من بين بقية

رمى . ولكن هي الصفاة، والرقاعة منى تغلغلت في النفس امسى حاملها كل امن لديه سيات حسنه وانحطاطها انحاط لها وقبيحه فهذا المحل الذي يعمد هـ ذا المخذول الى المقال اسم صاحبه ليس هو غير محل والده ذلك الشرقية والغربية عن تونس من الاخبار التي يتاسف الشيخ الوقور الذي افني نشاطه في تربيته وذاق في اعداده للرجولة الامرين، فكانت النهاية بخلاف ما يتوقع وعكس ما يؤمل. فقد جاء الابن - كما يعلم الكل ـ ارعن عاقــا لامته ومراطنيه واهلــه وايه كابرا بما اسبغوا عليه من النعم مسيئًا لمن اطعمه من حوع وءامنه من خوف

وهكذا كان جزاؤه لابيه أن بات يترفع من الانتساب اليه ما دام أبود عاملا يعيش بكد يمينه ويستنكف من ذكر اسمه في جريدته تحاشيا من قول الناس انه ابن رجل يصنع الغرابل والقرادش ا والان فلنتحدث قليسلا الى هــذا المخلوق ايها الابله المغرور ابن ما تنظاهر به في غير كالمائه الشائكة للاعراض والمملؤة بالاغراض وقالت

ن صحيفة هذا شانها ليست مما يجب ان يعتبي وجودا فضلاعن كونه يقرا اويعتمدعليه لنشر ما اوصاك به الله من البر بالوالدين وخفض جناح الدّل لهما من الرحمة ؛ اهذا ما تحليت به من الإخلاق العالية التي نراك تنعت الناس بفقدانها قيهم لجزائرية الغراء ايضا بمناسبة صدور عدده الممتأز فكان جزاؤك لمن رباك صغيرا وآواك كبـرا ان

تبلغ الكمية التي تباع من صابون كادوم مجمدوع الكميات التي تباع من الماركات الاخرى ، وتلك اعظم حجة على تفاسته وقد جمع كادوم الاقتصاد في الشراء والاقتصاد في استعماله أيضا وطول بقائه جافا يسنع عنوالرطوبة وتلك احمدي المزايا التي صيرته صلبا ودائم الاستعمال قال صابون صلب جدا ، يستعمل الى آخر قطعة منه

وى ذكر اسمه مستروعارا ؟ والوز عقلك

الراجح الايملي عليك بالابتعاد عن مهنة الصحافة

التي لم تخلق لها ولم تخلق لك و تحل محل اليك

د. منمه من الميش بطريق شريف وتجمله

تعشق حياة (قردشة الاعراض) وغربلة حيوب

كيف يفسد الجزيري

سمعة - تونس

وينبض به قلبه وتطمح اليه نفسه من الرقي والسعادة

ومن هنا جاء معنى التضحية لاجل الصحافة

والعطف عليها وبـذل كل الوسائــل التي تتقدم بها

شوطا في سبيل المصلحة العامية فرقيها رقي للامة

نكتب هذه الكلمة بمناسبة ما نقر الا في الصحافة

لهاكل تونسى والتي لم يتسبب فيها الا فرد واحد هو

لجزيري الذي ما انفك يسيء لى الشعب التونسي

الذي يتظاهر من ءاونة لاخرى بخدمته وتمحيض

النصح لبنية . فقد لذلك مثلا ماكتبته جريدة « القبس ،

الدمشقية الغراء منذ مدة تحت عنوان حزمة اخبار:

ر. لنا سؤال من احد الشبان المزاولين للتعليـــم

وانسا عن سبب عدم نشر اخبار عن شد.ال

فريقيا وجوابنا البه هو ان ما نطالعه عن تسونس

شلالا يكونمادة صالحة الكتابة عنها وضربت لذلك

.ثلا بما كتبه الحزيري في وريقته ونقلت بعضامن

ار . وما بالعهد من قدم فقد كتبت رصيفتنا الشهاب

من أهم الاسباب التي من أجلها أنشئت

والى اللقاء في العدد الجديد

ولا نظن ايها القاري ان المحددول يجهدل ما ذكرنا له ولكنه الخبث والنذالة التي اصبحت جري النشة الرس وخل عنك المنشة التي تحاول بها ابعاد الذباب عن جسم سيدت الطيف و فكل ذبابة ابعدت بتلك المنشة التي المنشة التي المنشة المرش فقد يمكنك ان تقطع دابر كل تلك الحشرات التي

نامي الان سيدي أمنة من نفسائ سالة من شر تاك الحشرات بغضل الفليتوكس الذي هو أنجع دوا. لقتدل جميع الحشرات كالذباب والتونية والبق والبراغيث والناموس والقمل والخنافيس وغيرها من الحشرات المضرة والمقلقة لراحة الانسان . وله رائحة طيبة ولا يخشى منه اي ضرد للانسان ولا الحيوانات الداجنة وهو لا يخلف بقع في الاقمشة

يباع بجميع المحلات التجادية والصدليات ومحلات بيع العقاقير وحوانيت العطارة وجليع البازادات ولئلا يشتبه عليكم بغير لا من القلدات اطلبوا دائما البيدون فليتوكس الحقيقي و لونه ازدق البيع بالجملة: شارع مدريد عدد ٥٠ بتونس تليفون ٢٥٨٤

Dépôt à Tunis : 50, Avenue de Madrid - Téléph. 42-58

رشوا حوائج الشتاء بالفليتوكس قبل أن تضعوها بالخزائن فتكون مضمونة من • التونية » الفتاكة

مايث القطيعة ويكون الوحشة بين سكان الشممال حيث ذكرت ان الصور الموجودة به هي نفس

فقد ذكر هذا الجزيري عن شعر خزنهدار بانه احسن شعر قيل في الشمال الافريقي وإن شاعرة اكبر شعراء الشمال ايضا قالت الرصيفة هذه دعوة غير مسلة فان كان يقصد الشمال حقيقة المنصب وان عني بالشمال تونس فالمصينة أكسر . وهو لعمر الحق أفتراء على التاريخ ومغالطة من الحزيري لقرائه الذينهم اولياء نعمته نم هو تعدي على حرمة اخواننا سكان القطرين الشقيقين وغمط لحق شعر المم ولاغرابة في ذلك قالرجل يريد ان يقدم شواهد إخلاص للامير بالامس وحارس النادي اليوم ولاعليه بعد ذلك ا ساء الى من نحمًل في قلو بهم مكانة سامية ام احسن اليهم.

على أن رصيفتنا المحبوبة قد قالت كالمات بمناسبة تقريضها لعددة الممتاز هي الحقيقة بنينها أفي

من موجب ذلك، وهذه واحدة اخرى يلزمنا ان بحق ولم يُنتف به واجد منهم في يوم ما من الايام. على أن الافراد الذين ينتمون اليه لم يكونــوا في الجقيقة مقبلين عليه بدانع حقيقي هو خدمة الادب كا يتبجح به الجزيري بل ملتفين حوله مخافسة ان مطر عليهم وابلا من شروره المتزايدة والتي لو لم قف في وجهه الزمان لصد تبارها لبالتهم انفسهم ولعل هاته الكلمة التي ة لنها مجلة إشهاب الغراءتنشر

عملا بالمائة النقل وحرية النشر و المستدير ون ايدينا وفيها مقال كتب بمناسبة مانشرة الجزيري القلم الحديدي والراديو. والصباح . . . الخ . . .

الجزائر نقدا جعله في صف الذين لايعرفون بين الافريقي الذين طالما سعى العقلاء منهم الى جمع هذا الصور التي تمود القراء رؤيتها في مل سنة وتساءات الكلام المنظوم والمنتور وبين التمر والجمر. الشتات وتوحيدهم ادبيا وماديا، الراجعي فالجزيري ليس في العيسر ولا في النفيس بمسى في اذن الرصيف المحترم بان صاحب تلك فقد نشأ محررا باحدى الصحف الهزاة التي تكتب الورقة لم تكن له مكان في نفوس الادياء والشعراء إلانعة العامية ، وقد مر عليه حتى الان عشرون حولا وهو لم يزل في ذلك الطور الاول من التحريص والتعبير فالعفو أيضا بإصاحب المرصاد بالنيابة عن هذا الصحافي المتطفل على الصحاف التي لم تخلق له ولم يخلق لها أما رجاؤك منه الحبواب فامر لاسبيل اليه فالرحل لابريدفتح باب للجواب عن الانتقادات تى توجه اليه اذ لوفعل ذارمك لاصبحت صحيفته كلها أجوية أذانه لايكت الاالخطاومهما فكركانت انتجة تفكيرة خطا فقد اصيب بفكر معوج تدخل له المسائل مستقيمة ولاتخرج منه الاوهى معوجة. هذا ولو اردنا ان تنقل كل ما كتب عن مدحين في صحيفته الرابعة عندما يحل امد نشرها الخزيري في هذه العدالة لاحتجنا لذهر مجلد عن

الغلطات التي ارتكها وسبت لتونس بسا سيبتمن وها هي جريدة المرصاد الحزرائرية الغراء الخيائر الأدبية التي تنوء بحملها الحيال الرسيات ونكتني اليوم بهذا لمقدار مرجئين الكلام فيما قالته

عدده المثار أيضًا من تقديد قصيدة لاحدشمراء الن الى فرصة الحرى والى اللقاء يأحدين

الموضة النسائية بالصيف! لكل حذا. كلاسط نتاسبه.

جمبة كريمة فرنك واحد



18 MILION





حذاء حس جدا للفسحة مدة الصيف اقدامه



ونعله لينة يساعد على المشي بدون تعب



شكل صنداليت مساعد للفسحة في الصيف الوان: اصفر - ابيض - قسطلي - واسودمزين بالابيض

اين تقضون

فصل المسيف ?

جال الافرني

ذات المياه المعدنية وهي

اجل السلاد الفرنساوية

منظرا وانقاها طقسا

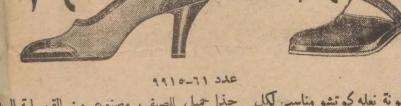
منهاروبالقصدهالمابون

لتداوي امراض القلب

طقسهامتدل بهاكاذينو



حذا من القمراية الملونة نعله كوتشو مناسم. لكال بدله وبالاخص لابس الشط



حذا جميل للصيف مصنوع من القمراية البيفا مع الجلد القسطلي

باقال بتونس - ه نهج الطالب



في وقت من اوقات عذ اله تعاوض كله الاعتبادي وتعود اللهالنف لِمَا فِيهَامِنَ عِناصِ القَّوَّةِ فِي مُوادِهِ اللَّغَدِيلَةِ تعطيه الهيد إن الكربوني والنسفاط الطبيع الستنج والشير والد الدسمة ، وسكر الحليب وكل تركيب الفرسفات البدني والحديدي التي في الفراليين الانومالتين تعين على تكويز الإصاب وأدم والعظم - توجد بحل العيدليات وحوانيت العطارة موزج مجاني يقدم لكلطاب



اخمار مسوحية وفنية

جمعية التمثيل العربي

عدد ۱۷-۱۶۱

لمدة الحر احذية اقدامهاونعلها لينة ,

لما عقدت الست فاطمة رشدي العزم على السفر الى جارينا الجيزائر والمغسرب اعترضتهما صعوبة من الاهمية بمكان . ذلك لان افرادفرقتها بالعربية حيث تغلب عليهم اللهجة العامية المصرية . خط مستقيم لهجة افراد الفرقة فلا بد حينئذ من الجزيري رهطه . استثجار وسيط بين الطرفين فتخابرت الست مع السيدين صالح الزواوي والبشير الرحال على ان الامر لم يقف عند هذا الحد . ذلك لان السيدين الفطري فهنيًا لرجال الوقد بالاستاذ الحبيب وهنيًا قيمته لدى العموم نربطهما مع جمعيـة التمثيل العربي عـدة روابط لهم بهذا الفخر الذي نالوه . ادبية ومادية . وقداتفقا مع الست بدون ان يعلمـــا الجمعية بهذا الاتفاق فكانت النتيجة ان اعتبرت الجمعية نهائيا واعلمهما بذلك .

من ممثلاتنا التونسيات .

فرقة الشيخ ابراهيم الاكودي اليها والاتفاق معهما أ به . كال الله مساعي الاستاذ بالنجاح

على أن يصلا معا في الموسم المقبل . وهذا الخبـر التأثير الحسن والاعتبار .

مدير السعادة

الاستاد الطاهر الحاج

الجمعية هذا اعتداء على حقوقها وعدم احتسرام اكثر من عشرين حولا في خدمة التمثيل العسري السوء وابواب الشرور لواجبهما نحوها فقرر عجلسها الاداري فصلهماعن وضحى من اجله تضحيات جسيمة . أنه يفكر في مشروع يعود على التمثيل بخير عميم وهو تكوين وقد بلغنا ان الجمعيــة المذكــورة اعتمدت التحاد تمثيلي بين الفرق التونــية وهي نفس الفكرة السيد احمد بوليمان في اختيار ممثلة مصرية عند التي بسطها خبيرنا الفني لكنه مهد لذلك جعمل تحت عنوان ؛ فضيحة السيدة فاطمة رشدي في ما يعود من برلين في طريقه الى تونس وفوضت استفتاه اشتمل على عدة اسئلة تتعلق بهذا الموضوع أتونس . تعرضت فيه للاعمال التي قام بها الجزيري من الممثلين والادباء والمؤلفين والمترجين الروائيين بمض الافراد من تلك الجـوقة في الامحكنة التي

جيل واونيلات وفيلات من جيع الطبقات ذلك ماجعلها ممرا للسواح وعبى الطرب والرياضة تطلب جيع الارشادات من عل طوبان بيشون بنهج ببرسي بعاصمة الجزائر Toppin - Bichon -Rue de Bercy -Alger

مشاجرة النديم الثالثة

لم تخلق ورقبة النديم الا للشتم والثلب والتداخل في مؤون الأفراد والجماعات الشخصية. وقصد صاحبه من ذلك هو التحصيل على ما يسد به فالا الفاغر على الدوام وولا بعنفي إن الطبقات التي يتناولها في ورقته لم تكن عي طراز واحد فهذا ينزل عند ارادته وسدة بما تسر وهذا يناقشه الحاب شفاهبا والآخسر يـزندي به وبعضهم يوقفه الموقف اللائق به ومن هذا النوع الاخير عدة افراد قد اكرمود اكراما يناسبه. قالاول قد أكرمه الشرقي الحلاق بالحلفاوين وبعرف اقدامه النجاري نسجله بغاية السرور ذلك لانه يدل على ماكان للدعوة بباب الجزيرة وهو احد الجزاين المصروفين الذي جبله البوم عل جامع لبيع جميع المستحضرات التي نشر ناها في العدد الماضي بقلم خبير نا الفني من والثاني اكرمه قرب فندقالغلة وجرى خلفه بعصاء الواقية كمستنجات دار جيس الشهيرة فيمعاجين ا الى ان نالمنه مبتغاد . والثالث امده بما يليق به من طبية لتنظيف الاسنان وهيتات مختلفة الانواع غبرة التعظيم والاجلال حتى أنه انتفخ من الشبع وكان وصابون وأمواس وغير ذلك وبلغنا ايضا ان الاستاد الكبير السيد محمد بمحبته الادب الكبير الاستاد السيد الدربي الكبادي الحبيب يستمد لاقامة احتفال لرجال الموقد التونسي الذي رقمه عند ما رءاه يكرم ذلك الاكسرام وقد لدار تيبو الشهيرة التيءن بضائعهما الفليتوكس وبالنالي نائبها علي يوسف لا يحسنون التكلم بمؤتمر الموسيق العربية بمصر والذين مثلوا بلغنا ان الجزيري قد رفع امـر، الى الكوميسارية تونس اتم تمتيل وكانوا محط انظار سائر الوقود أثر هاته الواقعة ورسم في دفترها اسم الشاهد الذي واخواننا الجزائريون والمغاربة لهجتهم تنف الف على الشرقية ورفعوا راس تونس عالبا بقدر ما خفضه فارقه ، ولما حضر المدعى عليه لدى البحث وطلب سماع شهادة من ذكر ايضا . راى الجوزيري ان وقد سرنا هذا الخبر غاية السرور حيث ان حضور من ذكر ربما يضـر بسمعته التي بقيت له الاستاد الحبيب بتكريمه لرجال الوقد يكسرم في عند بعض الملتصق بهم امثال الاستاد الكبادي الذي يكونا واسطة تفاهم وتم الاتفاق وسافرا معها الكن الحقيقة النبوغ التونسي والعبقرية المغربية والذهاء أنربا به إن يخالط هذا العبد بعد ان شاهد بعينه

وهكذا يفعل هذا الجزيري بنفسه ويسوقع اصدقاء في شراك لا يليني الا بامشاله . فحدار وحدثنا الاستاد الطاهر الحاج الذي مرعليه إيها الادباء من هذا المخلوق المترامي على اعتاب

النديم والواديو

نشرت جريدة الراديو المصرية الغراء مقالا وعلمنا من جهة اخرى انها ساعية في ضم ونقاد السرحور بما نشرنا هذا الاستفاء عند اتصالنا يستحقونها . وفحن نكتفي اليوم بالاشارة الى هذا المقال وربما نشرنا بعضامنه في احد اعداد أا القبلة.

سوء الهضم يحدث القبض ان شربون بلوك هو احسن مطهر للمعدة باستعمال الغبسرة والاقراص منه يخفف وطأةامراض المعدة والمصرانمن الاحهال والحِريان التي تفيد فيها الادوية الاخرى ولهتاثير حسن في المعدةو يكسب شاهية الاكل ويعجل الهضمويزيل القبض فهو نافع ضد ثقل المعدة narbon de Ballos

اثر الاكل والشقيقة الناشئة من الهضم الفاسد والامرار وجميع العصبة بالمعدة والمصرن يوجد بجميع الصدليات والمستودع بميزون فرير بنهج جاكوب عدد ١٩ بباريس

العمل مطية النجاح

الكل يعرف الحازم الوطني السيد الهادي

وهذا السيد قد استحصل على النيابة الاهلية

وقد جلب اخيرا فنخر العصر الحاضر الا

والعليت لقتل الحشرات السامة والميكروبات الضارة

هو مشط وايت الكهرباءي الذي ينبت الشعر في

صدلية البحرية

بشارع بريز عدد ٣ بتونس البفون رقم ١١٠

ج _ ماهيال _ الدكتور في العلب

المجرزعيالدر حة الاولى في المستشفيات ادوية من

حسن المعامل الاوروبية _ اختصاصات فرنسو ب

واجنية - يتكفل بحصل الادوية الى المصلات

Pharmacie de la Marine Avenue deParis

والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس

سمة ايام فقط - وزورد الشاهدوا

ريانس توجد عندلا احسن مركات العطورات والروائح الفرنجية

Rubens

Parfumeur specialiste 59 Avenue Jules Ferry - TUNIS Vichy - 3, Rue Royale



لاتياسوا . . ١

لا تياسوا من الشفاا من الامراض الجلدية ولاتستمروا في استعمال الادوية والادهنة التي لا تاتي بنتيجة لان مستحضرات بوحاجب النباتية تشفيكم حالا اوعشة بوحاجب طلبوارب الحشايش

بنج الجزيرة رقم ۸ بنوس Pharmaèie Bou-Hadjeb 8, Rue Al-Djazira - TUNIS

لتعاضنا الماليوسيي

ان هذا البنك آلكائن بنهيج القصباء عدد ٢٠٨ هو احسن مصرف اهملي يساعد ويعاضد له الاختيار والاتفاق على شرط ان تكون احسـن سيوجهه الى جمع عظيم من اصحاب الفرق وخبـة وجوقته التي استقبلت تلك المثلة. ووضحتالزميلة التجار التونسيين بالاعتمادات المالية وغير ذلك من انواع الاسعاف مع الاستعداد التـــامللقيام بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك من تصريف الحوالات واستخلاصها وتامين الامسوال بادبلح مضبرة وبغاية السرعة والانجاز قبضا ودفعا مع المجلملة والمعاملة الحسنة 地区的人为严重的英语引擎的发展